



Laura M. Golvano

ACTRIZ-CANTANTE
INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS

TRAYECTORIA

TEATRO MUSICAL

DUMBO, EL MUSICAL · Dir: Jesús Sanz-Sebastián · 2019-2022

DE 9 A 6 (9 to 5) · Cía. Amorevo · 2015-2016

LA FAMILIA ADDAMS · Cía. Amorevo · 2014-2015

STARLIGHT EXPRESS · Cía. Amorevo · 2013-2014

TEATRO

LO NORMAL · Cía. Menudas Pájaras · 2023

DOÑA ROSITA LA SOLTERA · Dir: Carlos Moure · 2019-2020

LAS AVENTURAS DE PAPÁ NOEL · Dir: José María López · 2020

CINCO HISTORIAS DIFERENTES · Dir: Sergio Pons · 2019

AND THE GRAMMY GOES TO... · Dir: Andrea Incera · 2018

CALÍGULA · Dir: Diego Jimeno · 2015

PERFORMANCE

LES VOY A CONTAR MI VIDA · Dir: Esther Ferrer /MNCARS · 2017

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEATRO Y CINE A LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA (LSE)

ARTES ESCÉNICAS

LO NORMAL · Nuria Cano y María Garvía

DUMBO, EL MUSICAL · Jesús Sanz-Sebastián y Julio Vaquero

CINCO HISTORIAS DIFERENTES · Josep Maria Miró y Sergio Pons

SENEGAL CUENTA: MARATÓN DE CUENTOS · Medicusmundi

CUENTACUENTOS, TÍTERES, MAGIA · TapaTapitaTapón

MICRO ABIERTO · La Marimala de Lavapiés

CINE: Movistar +

MR. WAIN · 2021

CHARLOTTE · 2021

EL TEST · 2022

RED ROCKET · 2022

DE CAZA · 2022

EL INSOPORTABLE PESO DE UN TALENTO DESCOMUNAL · 2022

SERIES: Movistar +

FÁCIL · 2022 (T1)

TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS · 2020-22 (T1-T2)

SUPERNORMAL · 2022 (T2)

BILLY EL NIÑO · 2022 (T1)

GRACE · 2022 (T2)

TRIGGER POINT: FUERA DE CONTROL · 2021 (T1)

THE GOOD FIGHT · 2021 (T6)

CONTACTO

@ lauramgolvano@gmail.com

616 13 82 45

www.lauramgolvano.com

@sragolvano

SOBRE MI

50% actriz-cantante
50% intérprete de LSE

100% pasión por la comunicación en sus diferentes esferas y formas: desde la magia que se crea y comparte en un escenario, a la sencillez e intimidad de dar voz a una persona sordociega en la consulta del médico.

Actualmente compagino mi actividad como actriz y traductora e intérprete teatral con la investigación en neurolingüística en torno a las personas sordas y las lenguas de signos.

FORMACIÓN

INTERPRETACIÓN

FORMACIÓN SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN
EMAD - Escuela Municipal de Arte Dramático (Madrid)

DEL ALMA A LA MATERIA: teatro físico y animación de objetos
Cía. Zero en Conducta · Centro Moveo (Barcelona)

JACQUES LECOQ: cuerpo poético y máscara neutra
Samuel Blanco · La Puerta Estrecha (Madrid)

PERSONAJES EN LA COMMEDIA DELL'ARTE
Angelo Crotti · Teatro Español (Madrid)

FORMACIÓN MUSICAL Y TÉCNICA VOCAL

ENTRENAMIENTO VOCAL
Pilar Lirio

TÉCNICA VOCAL PARA TEATRO MUSICAL
José Masegosa & Julia Möller

FORMACIÓN MUSICAL
Escuela Municipal de Música Antonio Machado

ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS

GRADO EN LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA Y COMUNIDAD SORDA
Universidad Rey Juan Carlos (Alcorcón - Madrid)

TÉCNICA SUPERIOR EN MEDIACIÓN COMUNICATIVA
IES Alonso de Avellaneda (Alcalá de Henares - Madrid)

MAESTRA DE ARTES ESCÉNICAS INCLUSIVAS
Fundación PsicoBallet Maite León (Madrid)

LABORATORIO INCLUSIVO DE ARTES ESCÉNICAS
David Ojeda y Patricia Ruz · Museo Reina Sofía - MNCARS (Madrid)

ESPECIALISTA EN GESTIÓN CULTURAL PARA PERSONAS SORDAS
Fundación CNSE (Madrid)

SANA, SANA' I JORNADAS INTERNACIONALES DEL TÍTERE:
herramienta social para la salud y la educación
Centro Dramático Nacional - CDN (Madrid)

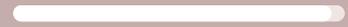
PALABRAS EN LAS MANOS: TÍTERES EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL
Moreno Pignoni · La Casa Encendida (Madrid)

OTROS

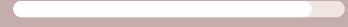
PATINAJE ARTÍSTICO para teatro
Javier de la Morena

IDIOMAS

Castellano



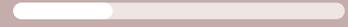
Lengua de signos española (LSE)



Inglés



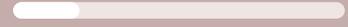
Signos internacionales (IS)



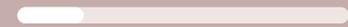
Catalán



Lengua de signos catalana (LSC)



Francés



Laura M. Golvano

